Study Notes

Past Papers

Date Sheets

Gazettes

Guess Papers

Pairing Schemes

9th Class English Solved Notes Unit 7

Unit-7: The Sultan Ahmad Mosque Solved Notes

Unit 7

SULTAN AHMAD MASJID (مسجد سلطان احمد)

Learning Outcomes: تعلیمی ماحاصل

By the end of this unit students will: اس یونٹ کے اختتام تک طلباء

- know about the historical places around the world. پوری دنیا میں تاریخی مقامات کے بارے جان سکیں گے۔
- know about the Blue Masjid (Istanbul-Turkey) نیلی مسجد (استنبول، ترکی) کے بارے میں جان سکیں گے۔
- appreciate Muslim architecture مسلم فن تعمیر کو سراہ سکیں گے۔
- describe any monument in their own words کسی بھی یادگار کو اپنے الفاظ میں بیان کر سکیں گے۔
- utilize the dictionary skills/ thesaurus skills ڈکشنری و تھیسارس کی مہارت استعمال میں لا سکیں گے۔
- recognize varying positions of adverbs in sentences جملوں میں متعلق فعل کا تغیر مقام پہچان سکیں گے۔

Pre-reading

- **Name some of the historical places in Pakistan.** پاکستان میں چند تاریخی مقامات کے نام بتائیں۔

Ans. Khyber Pass, Lahore Fort, Minar-e-Pakistan, Mazar-e-Quaid, Hiran Minar, Lahore Museum etc.

- **Tell the names of some important Masajid in Pakistan.** پاکستان میں کچھ اہم مساجد کے نام بتائیں۔

Ans. Badshahi Masjid, Faisal Masjid, Wazir Khan Masjid etc.

- **What do you know about Turkey?** ترکی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

Ans. Turkey is an Islamic Republic. It is situated in western Asia. Its official language is Turkey.
ترکی اسلامی جمہوریہ ہے۔ یہ مغربی ایشیا میں واقع ہے۔ اس کی سرکاری زبان ترکی ہے۔

For the Techer

- Conduct pre-reading activity to arouse students' interest in the lesson.

سبق میں طلباء کی دلچسپی پیدا کرنے کے لئے قبل از مطالعہ سرگرمی منعقد کرائے۔

TEXT

1. The Sultan Ahmad Masjid is one of the most <u>impressive</u> متاثر کن <u>monuments</u> یادگار in the world. It is also <u>known</u> مشہور as Blue Masjid because of the blue tiles that <u>embellish</u> سجانا its <u>interior</u> اندرون. <u>Situated</u> واقع ہونا in Istanbul, the largest city in Turkey and the <u>capital</u> دارالخلافہ of Ottoman Empire from 1453 to 1923, it has become the most <u>popular</u> ہردلعزیز <u>tourist</u> زائرین <u>attraction</u> کشش.	سلطان احمد مسجد دنیا کی سب سے زیادہ متاثر کن یادگاروں میں سے ہے۔ یہ نیلی ٹائلوں جو اس کے اندرون کو سجاتی ہیں ان کی وجہ سے نیلی مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ استنبول میں واقع جو کہ ترکی کا سب سے بڑا شہر ہے اور 1453 سے 1923 تک سلطنت عثمانیہ کا دارالخلافہ بھی رہا ہے یہ سیاحوں کی کشش کے لئے سب سے زیادہ ہردلعزیز ہو چکی ہے۔
Who started the construction of the Blue Masjid? Ans. Sultan Ahmad 1 started its construction.	نیلی مسجد کی تعمیر کس نے شروع کی؟ اس مسجد کی تعمیر سلطان احمد اوّل نے شروع کی۔

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Impressive(adj)	/ɪm'pres.ɪv/	امپریسو	remarkable, exciting	متاثر کن	ordinary	معمولی
Monument(n)	/'mɒn.ju.mənt/	مانومنٹ	memorial, testament	یادگار	modern	جدید
Known(adj)	/nəʊ/	نون	famous, recognized	مشہور	unknown	غیر معروف
Embellish(v)	/ɪm'bel.ɪʃ/	ایمبیلش	beautify, decorate	سجانا، خوبصورت بنانا	spoil	خراب کرنا
Interior(adj)	/ɪn'tɪə.ri.ər/	انٹیری ار	inner, inside	اندرون	exterior	بیرونی
Situated(v)	/ɪn'tɪə.ri.ər/	سچو ایٹڈ	locate, seat, station	واقع ہونا	vanished	غائب
Popular(adj)	/'pɒp.ju.lər/	پاپولر	well-known, well-liked	ہردلعزیز	infamous	غیر معروف
Tourist(n)	/'tʊə.rɪst/	ٹوارسٹ	tripper, voyager	زائر	local	مقامی
Attraction(n)	/ə'træk.ʃən/	اٹریکشن	appeal, charm	کشش	repulsion	نفرت

1. Simple English: Sultan Ahmad Masjid is one of the most famous and prominent historical buildings in the world. Blue tiles have been used to decorate its inner part. That is why; it is also called the Blue Masjid. It is situated in Istanbul which is the largest city in Turkey. It has also been the capital of thc Ottoman Empire from 1453 - 1923. The Sultan Ahmad Masjid or the Blue Masjid has become very popular with the tourists for its beauty and charm.

2. It was constructedتعمیر ہوا between 1609 and 1616, during the ruleحکومت of Ahmad I. As was the custom, this Masjid like other Masajid of the time, comprisesمشتمل ہونا a tombمقبرہ of the founderبانی, a madrassah and a hospiceمسافر خانہ، سرائے.	یہ (مسجد) احمد اول کے دورِ حکومت میں 1609 اور 1616 کے درمیان تعمیر ہوئی تھی۔ جس طرح کہ رواج تھا اس دور کی دوسری مساجد کی طرح یہ مسجد بھی اپنے بانی کے مقبرے، ایک مدرسے اور سرائے پر مشتمل ہے۔

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Constructed(v)	/kən strʌkt/	کنسٹرکٹڈ	built, erected	تعمیر کی گئی	demolish	منہدم کرنا
Rule (n)	/ru:l/	رول	reign, period of government	دورِ حکومت	powerless	بےاقتدار
Custom (n)	/ˈkʌs.təm/	کسٹم	tradition, practice	رسم و رواج	nonconvention	
Comprises (v)	/kəmˈpraɪz/	کمپرائزز	consist of, possesses	مشتمل ہونا	deform	بگاڑنا
Tomb (n)	/tu:m/	ٹامب	mausoleum, gravestone	مقبرہ		
Founder (n)	/ˈfaʊn.dər/	فاؤنڈر	pioneer, establisher	بانی	last	آخری
Hospice (n)	/ˈhɒs.pɪs/	ہوس پس	inn, station	سرائے، مسافر خانہ	residence	رہائش

2. Simple English: The author says that Sultan Ahmad Masjid was constructed between 1609 and 1616. Ahmad I constructed it during his reign. In that age, it was a practice to construct the tomb of its creator, a school for religious education and a resting place or inn for the travellers adjacent to the Masjid. This custom was observed and these three things were also built in Sultan Ahmad Masjid.

3. The constructionتعمیر of the Masjid started in 1609. The royalشاہی architectماہر تعمیر Sedefhar Mehmat Aga was appointedمتعین کرنا by the Sultan as in-charge of the project(منصوبہ). The openingافتتاحی ceremonyرسم was held in 1616. Unfortunatelyبدقسمتی سے, the Sultan could not see the completionتکمیل of the Masjid in his life. It was completed in the reign(دورحکومت) of his successorجانشین Mustafa I.	مسجد کی تعمیر 1609 میں شروع ہوئی۔ سلطان نے شاہی ماہر تعمیرات صدف ہار آغا کو منصوبے کا انچارج مقرر کیا۔ افتتاحی رسم 1616 میں منعقد ہوئی۔ بدقسمتی سے سلطان اپنی زندگی میں مسجد کی تکمیل نہ دیکھ سکا۔ یہ اس کے جانشین مصطفیٰ اول کے دورِ حکومت میں مکمل ہوئی۔
In whose reign the construction was completed? Ans. The construction was completed in the reign of Mustafa 1.	کس کے دورِ حکومت میں تعمیر مکمل ہوئی؟ تعمیر مصطفےٰ اول کے دورِ حکومت میں مکمل ہوئی۔

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Construction (n)	/kənˈstrʌk.ʃən/	کنسٹرکشن	building, erection	تعمیر	dismantle	انہدام
Royal (adj)	/ˈrɔɪ.əl/	رائل	imperial, kingly	شاہی	slavish	غلامانہ
Appointed (v)	/əˈpɔɪnt/	اپوائنٹڈ	deputed,ordered	مقرر کرنا	dismiss	معطل کرنا
Ceremony (n)	/ˌser.ɪˈməʊ.n/	سرمنی	function, ritual	رسم، تقریب	informal	غیر رسمی
Project (n)	/ˈprɒdʒ.ekt/	پراجیکٹ	plan, scheme	منصوبہ		
Held (v)	/held/	ہیلڈ	conducted ,arranged	منعقد ہونا	postpone	التوا میں ڈالنا
Unfortunately(adj)	/ʌnˈfɔ:.tʃən.ət.li/	ان فارچونیٹلی	unluckily	بدقسمتی سے	fortunately	خوش قسمتی سے
Completion (n)	/kəmˈpli:.ʃən/	کمپلی شن	construction	تکمیل	beginning	آغاز
Reign (n)	/reɪn/	رائن	rules, power	دورِ حکومت	slavery	غلامی

Successor (adj)	/sək'ses.ər/	سکسیر	follower	جانشین	predecessor	پیش رو

3. Simple English: The author says that Ahmad 1 appointed the royal architect as the supervisor and in-charge of the plan of construction of the Masjid. Thus the work of construction was under the supervision of Sedefhar Mehmet Aga. The inauguration was held in 1616. Unluckily, the Masjid could not be completely constructed during the life of the Sultan. His heir Mustafa 1 completed the Masjid.

4. Blue Masjid reflects the architectural style of both Ottoman Masjid and Byzantineبازنطینی Church. Hagia Sophia, a Masjid, one of the wondersعجوبہ of Muslim architectureفن تعمیر, was also kept in viewذہن میں رکھنا as a modelنمونہ. Blue Masjid even today is consideredخیال کیا جانا unmatchedلاثانی in splendourتابناکی, majestyجاہ جلال and sizeجسامت.	نیلی مسجد، عثمانیہ مسجد اور بازنطینی چرچ دونوں کے فن تعمیر کی عکاسی کرتی ہے۔ ایک مسجد آیا صوفیہ جو کہ مسلم فن تعمیر کے عجائبات میں سے تھی اسے بھی بطور نمونہ سامنے رکھا گیا۔ آج بھی نیلی مسجد عظمت، جاہ وجلال اور جسامت میں لاثانی خیال کی جاتی ہے

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Reflect (v)	/rɪ'flekt/	ریفلیکٹ	display, exhibit	منعکس کرنا	conceal	چھپانا
Architectural(adv)	/ˌɑː.kɪ'tek.tʃər.əl/	آرکیٹیکچرل	building and design	تعمیر، نمونہ	artlessness	سادگی
Design (v)	/dɪ'zaɪn/	ڈیزائن	form, pattern, shape	نمونہ	disfigure	بگاڑنا
Attain (v)	/ə'teɪn/	اٹین	acquire, gain	حاصل کرنا	lose	کھودینا
Development(n)	/dɪ'vel.əp.mənt/	ڈیولپمنٹ	progress, work	ترقی	backwardness	تنزلی
Wonder (v)	/'wʌn.dər/	ونڈر	marvel, miracle	عجوبہ	common	عام
Architecture(n)	/'ɑː.kɪ.tek.tʃər/	آرکیٹیکچر	art of construction	فن تعمیر	artless	معصوم
Model (n)	/'mɒd.əl/	ماڈل	design, sample	نمونہ	factual	حقیقی
Consider (v)	/kən'sɪd.ər/	کنسی ڈر	regard as, deem	خیال کیا جاتا ہے	reject	رد ہونا
Unmatched (adj)	/ʌn'mætʃt/	ان میچڈ	unique, matchless	لاثانی	similar	اس جیسا
Splendour (adj)	/'splen.dər/	سپلینڈر	glory, pomp, majesty	شان وشوکت	simplicity	سادگی
Majesty (adj)	/'mædʒ.ə.sti/	میجسٹی	nobility, splendour	جاہ وجلال	modesty	انکساری

4. Simple English: In that period, the Ottoman Masjids and Byzantine Church were considered the best construction models. The Blue Masjid contains the qualities of both two buildings. The Masjid Hagia Sofia was also considered one of the miracles of construction. Thus the pattern of that Masjid was also kept in view while building the Sultan Ahmad Masjid. Even today, the Blue Masjid is considered unique and unparalleled in its beauty, grandeur, size and charm.

5. The Masjid has a spaciousکشادہ forecourtصحن surroundedگھرا ہوا by a continuousمسلسل vaultedمحرابی arcadeبارہ دری. It has ablutionوضو facilities on both sides. In the centre there is a fountainفوارہ which is rather small in contrastتقابل with the magnitudeوسعت of the courtyardصحن. A heavy iron chain hangs in the upper part of the court entranceدروازہ on the western side. This side was meantمخصوص for the Sultan alone. The chain was put there, so that the Sultan had to lower his head every time he entered the court. It was the symbolicعلامتی gestureاشارہ, to ensureیقینی the humility of the ruler in the faceکے سامنے of the divineالٰہی.	مسجد کا سامنے کا صحن کشادہ ہے جو مسلسل محرابی بارہ دری سے گھرا ہوا ہے۔ اس کے دونوں طرف وضو کی سہولتیں ہیں۔ درمیان میں ایک فوارہ ہے جو صحن کی وسعت کے مقابلہ قدرے چھوٹا ہے۔ مغربی جانب احاطے میں داخلے کے اوپر کی جانب ایک بہت بڑی لوہے کی زنجیر لٹکتی ہے۔ یہ پہلو صرف سلطان کے لئے مخصوص تھا۔ وہاں زنجیر اس لئے لگائی گئی تھی تاکہ جب بھی بادشاہ صحن میں داخل ہوتو اپنا سر جھکانا پڑے۔ یہ علامتی اشارہ بھی تھا جو کہ خدا کے سامنے حکمران کی انکساری یقینی بناتا تھا۔
For what purpose does a heavy iron chain hang there? Ans. See answer to question three in the exercise.	لوہے کی بڑی زنجیر وہاں کیوں لٹکی ہوئی ہے؟ مشق میں سوال نمبر تین کا جواب دیکھیں۔

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Spacious (adj)	/ˈspeɪ.ʃəs/	سپے شس	broad, capacious, huge	کشادہ، وسیع	narrow	تنگ
Surrounded(adj)	/səˈraʊnd/	سراؤنڈڈ	encircled, enclosed	گھرا ہوا	open	کھلا
Vaulted (v)	/ˈvɒl.tɪd/	والٹڈ	arched	محرابی	plain	ہموار
Arcade (n)	/ɑːˈkeɪd/	آرکیڈ	covered street	بارہ دری	road	سڑک
Fountain (n)	/ˈfaʊn.tɪn/	فاؤنٹین	spray, spring, well	فوارہ		
Rather (adj)	/ˈrɑː.ðər/	رادر	a bit, a little, fairly	قدرے	much	بہت
Contrast (adj)	/ˈkɒn.trɑːst/	کنٹراسٹ	comparison	تقابل	similar	مترادف
Magnitude(adj)	/ˈmæɡ.nɪ.tjuːd/	میگ نی ٹیوڈ	significance, grandeur	وسعت	simplicity	سادگی
Entrance (n)	/ˈen.trənts/	انٹرانس	avenue, doorway, gate	دروازہ، رستہ	exist	اخراج
Meant (v)	/miːn/	مینٹ	specified, fixed	مخصوص	general	عمومی
Symbolic (adj)	/sɪmˈbɒl.ɪk/	سمبالک	token, typical	علامتی	genuine	حقیقی
Gesture (v)	/ˈdʒes.tʃər/	جیسچر	action, motion,sign	اشارہ	markless	بے نشان
Ensure (v)	/ɪnˈʃɔːr/	ان شیور	certify, confirm	یقینی بنانا	uncertain	بے یقینی
Humility (n)	/hjuːˈmɪl.ɪ.ti/	ہیومیلیٹی	modesty, meekness	انکساری	pride	تکبر
Divine (adj)	/dɪˈvaɪn/	ڈی وائن	heavenly, angelic	روحانی، الہامی	earthly	زمینی

5. **Simple English:** There is a very vast outercourt of the Masjid. An arched walkway is surrounding the court. Sports for observing ablution are installed on its both sides. A small fountain plays in the center of the spacious courtyard. This fountain presents a fine contrast to the vastness of the courtyard. A heavy iron chain was hanging in the inner part of the western gate. That gate was specified for the Sultan only. The chain was hung there under a special purpose. Whenever the king entered the Masjid through that gate, he had to bend his head so that he might not get hit by the chain. It also served the purpose of showing Sultan's humility before Allah.

For the Techer

While-reading activity may be conducted to interact with the text. More while-reading questions may be asked.
ٹیکسٹ سے تعامل کے لئے دوران پڑھائی سرگرمیوں کا انعقاد ہو۔ مزید دوران پڑھائی سوالات پوچھے جائیں۔

Explain the contribution of the Muslim rulers to art and architecture.
فن اور فن تعمیر میں مسلمان حکمران کے قابل قدر حصے کی وضاحت کریں۔

Briefly tell about Ottoman Empire.
سلطنت عثمانیہ کے بارے میں مختصر بتائیں۔

Give an introduction of Ahmad I.
احمد اول کا تعارف کرائیں۔

6. The interior اندرون of the Masjid at the lower نچلا level is lined خط کشیدہ with more than 20,000 hand made ceramic کوزہ گری tiles in more than 50 different tulip لالہ designs نمونے. At gallery level, the design becomes flamboyant بھڑکیلا، جاذب نظر with representation استحضار of flowers, fruit and cypresses سرو، صنوبر.	مسجد کے اندرونی حصہ کی نچلی سطح پر بیس ہزار سے زائد ہاتھوں سے بنی ہوئی چینی کی ٹائلوں سے لکیریں لگائی گئی ہیں۔ جن پر گل لالہ کے پچاس سے زائد مختلف نمونے بنے ہوئے ہیں۔ گیلری میں پھولوں، پھلوں اور سرو کی موجودگی کی وجہ سے نمونہ اور بھی زیادہ شوخ اور جاذب نظر بن جاتا ہے۔

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Interior (adj)	/ɪnˈtɪə.ri.ər/	ان ٹیری ار	inner part	اندرون	exterior	بیرونی
Lined (v)	/laɪnd/	لائنڈ	bordered, fringed	خط کشیدہ	opened	کھلا
Design (n)	/dɪˈzaɪn/	ڈیزائن	pattern, style	نمونہ	shapeless	بے شکل
Flamboyant(adj)	/flæmˈbɔɪ.ənt/	فلیم بوائے اینٹ	elaborate,rich, showy	بھڑکیلا	subtle	نازک
Representation	/ˌrep.rɪ.zenˈteɪ.ʃn/	ری پری زینٹیشن	sketch,description	استحضار، موجودگی	conceal	چھپانا

6. **Simple English:** The author says that the inner part and lower walls of the Masjid are lined with hand-made ceramic tiles. The number of these tiles is more than twenty

thousand. They are made in more then fifty tulip designs. The designs become very colourful and charming at the gallery level. Here the tiles show the design of flowers, fruit and cypresses.

7. The upper level of the interior is adorned سجا ہوا with blue paint. More than 200 stained رنگ دار glass windows with intricate پیچیدہ designs نمونہ allow اجازت دینا natural فطری light to brighten up منور کر its interior and the chandeliers فانوس further مزید illuminate منور کر it with their glow چمک، روشنی. The decorations سجاوٹ include شامل ہونا A'yat آیات from the Holy Quran. The floors are covered with carpets.	اندرون کا بالائی حصہ نیلے رنگ سے سجا ہوا ہے۔ دو سو سے زیادہ شیشے کی رنگ دار کھڑکیاں جن پر مسحور کن ڈیزائن بنے ہوئے ہیں اس کے اندرون کو چمکانے کے لئے قدرتی روشنی کو اندر آنے دیتی ہے۔ اور فانوس اپنی دمک سے اس کو مزید منور کر دیتے ہیں۔ سجاوٹ میں قرآن مجید کی آیات شامل ہیں۔ فرش قالین سے ڈھکے ہوئے ہیں۔

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Adorned(adj)	/ə'dɔːn/	اڈورنڈ	decorated, bedecked	سجا ہوا	spoiled	خراب
Stained (v)	/steɪn/	سٹینڈ	coloured, colourful	رنگ دار	colourless	بے رنگ
Intricate(adj)	/'ɪn.trɪ.kət/	انٹری کیٹ	complex, difficult	پیچیدہ	simple	سادہ
Design (n)	/dɪ'zaɪn/	ڈیزائن	pattern, style, model	نمونہ	shapeless	بے شکل
Allow (v)	/ə'laʊ/	الاؤ	permit	اجازت دینا	forbid	منع کرنا
Brighten (v)	/'braɪ.tən/	برائٹن	illuminate	چمکانا	bedim	مدھم کرنا
Illuminate(v)	/ɪ'luː.mɪ.neɪt/	الیومی نیٹ	brighten, enlighten	منور کرنا	darken	تاریک
Glow (n)	/gləʊ/	گلو	light, brilliance	روشنی، چمک	greyness	سرمئی پن
Include (v)	/ɪn'kluːd/	انکلوڈ	involve, encompass	شامل ہونا	exclude	خارج کرنا
Decoration(n)	/ˌdek.ə'reɪ.ʃn/	ڈیکوریشن	adornment, trimming	سجاوٹ	gloomy	اداس

7. Simple English: Blue paint is decorating the inner side of the Masjid. There are more than two hundred glass windows. Various elaborate designs are printed on those windows. The designs are so superb that they let the natural light come in and brighten up its interior. Chandeliers also hang with the ceiling. They also brighten up the Masjid with their bright light. A'yat of the Holy Quran are written on the walls. They also enhance the beauty of the Masjid. All the floors are covered with beautiful carpets.

8. The most important element عنصر in the interior اندرون of the masjid is the *mehrab*, which is made of finely عمدگی سے carved کندہ کیا ہوا marble. To the right of the *mehrab* is a richly بھرپور انداز سے decorated سجا ہوا pulpit منبر. The masjid is so designed that even when it is most crowded, everyone in the Masjid can hear and see the *Imam*.	مسجد کے اندرون میں سب سے زیادہ اہم عنصر محراب ہے جو عمدگی سے کندہ کیے ہوئے سنگ مرمر سے بنا ہوا ہے۔ محراب کے دائیں طرف شاندار طریقہ سے سجا ہوا منبر ہے۔ مسجد اس طریقہ سے بنی ہوئی ہے کہ جب یہ پرہجوم بھی ہو تب بھی مسجد میں ہر شخص امام کو سن اور دیکھ سکتا ہے۔

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Element (n)	/'el.ɪ.mənt/	ایلی منٹ	component, feature, part	عنصر	whole	کُل
Finely (adj)	/'faɪn.li/	فائن لی	elegently, nicely	عمدگی سے	poorly	بھدے پن سے
Carved (adj)	/kɑːv/	کاروڈ	imprinted, engraved	کندہ کیا ہوا	efface	مٹانا
Richly (adj)	/'rɪtʃ.li/	رچ لی	elegantly,expensively	شاندار طریقے سے	awfully	بدنما
Decorated (v)	/'dek.ə.reɪt/	ڈیکوریٹڈ	beautified, embellished	سجا ہوا	spoiled	خراب کیا ہوا

8. Simple English: The author says that the most important thing in the inner side of the masjid is the mehrab. It is made of marble covered with decoration. A beautiful pulpit (lecture stand) is built on the right side of the mehrab. The design of the masjid is very superb. The design is so wonderful that people sitting anywhere in the masjid can easily see and listen to the sermon of the Imam.

9. The royal شاہی room is situated واقع ہونا at the south east corner. It has its own pulpit that used to be decorated with jade پشم سبز، ایک قیمتی پتھر and roses.	شاہی حجرہ جنوبی مشرقی کونے میں واقع ہے اس کا اپنا منبر ہے جوکہ سبز پشم اور گلاب سے آراستہ کیا جاتا تھا۔
Where is royal room situated? Ans. Royal room is situated at the south east corner.	شاہی حجرہ کہاں واقع ہے؟ شاہی حجرہ جنوبی مشرقی کونے میں واقع ہے۔

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Royal (adj)	/ˈrɔɪ.əl/	رائل	imperial, kingly	شاہی	modest	منکسر
Situated (v)	/ˈsɪt.ju.eɪt/	سچوایٹڈ	located, placed	واقع		
Jade (n)	/dʒeɪd/	جیڈ	a precious stone	پشم سبز، قیمتی پتھر	blackstone	سیاہ پتھر

9. Simple English: That there is also a royal room in it which is situated at the south east corner. A separate pulpit is built in it. It was then embellished with jade and rose for the presence of the king.

10. The Blue Masjid has six minarets. Four minarets stand one each at four the corner of the masjid. Each of these pencil shaped minarets has three balconies بالا خانے, while the other two at the end of the forecourt صحن have only two balconies.	نیلی مسجد کے چھ مینار ہیں چار مینار مسجد کے ہر چار کونوں میں ہیں۔ پنسل نما ہر مینار پر تین بالا خانے ہیں جب کہ دوسرے دو جو سامنے کے صحن کے آخر پر ہیں ان میں صرف دو بالا خانے ہیں۔

10. Simple English: That there are six minarets of the Blue Masjid. Four minarets have been constructed at four corners of the Masjid and two at the front end of the forecourt. Each of these minarets are pencil shaped. Each of the forecourt minaret has two balconies whereas each of the rest four minarets has three balconies.

11. In the evening, a large number of tourists زائرین and Turks gather in the park facing سامنے the masjid to hear the call آذان to the evening Namaz. The masjid is flooded بھرپور ہونا with lights and so are the hearts of the believers مومنین with divine الہام love. Though much has been lost of the Blue Masjid over the years yet it has not lost the love of its visitors. The masjid is still one of the most frequently بکثرت جانا visited monuments یادگار of the world.	شام کو سیاحوں اور ترکوں کی کثیر تعداد شام کی نماز (مغرب کی نماز) کی اذان سننے کے لئے مسجد کے سامنے پارک میں جمع ہو جاتی ہے۔ مسجد روشنیوں سے بھر جاتی ہے اور اس طرح مومنین کے دل الہامی محبت سے بھر جاتے ہیں۔ اگرچہ سالہا سال میں نیلی مسجد کا بہت کچھ لٹ گیا ہے تاہم اس کے زائرین کی محبت کم نہیں ہوئی ہے۔ مسجد اب بھی دنیا کی بکثرت دیکھی جانے والی یادگار کے طور پر قائم ہے۔

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Tourists (n)	/ˈtʊə.rɪst/	ٹورسٹس	vistiors, travellers	زائرین/سیاح	local	مقامی
Facing(adj)	/feɪs/	فے سنگ	in front of	سامنے	back	پشت پر
Flooded(adj)	/flʌd/	فلڈڈ	filled, in abundance	بکثرت ہونا	empty	خالی
Believers(n)	/bɪˈliː.vər/	بی لی ورز	who believe in Allah	مومنین	disbeliever	کافر
Divine (adj)	/dɪˈvaɪn/	ڈی وائن	Celestial, heavenly	الہامی	earthly	زمینی
Visitors(n)	/ˈvɪz.ɪ.tər/	وزی ٹرز	tourists, travellers	زائرین	local	مقامی
Remain(v)	/rɪˈmeɪn/	ری مین	stand, exist	موجود رہنا	vanish	غائب ہونا
Frequently(adv)	/frɪˈkwent/	فری کوئنٹلی	haunted, resorted	اکثر، متعدد	rarely	شاذ و نادر
Monument(n)	/ˈmɒn.jʊ.mənt/	مانومنٹ	record, token	یادگار	modern	جدید

11. Simple English: A number of visitors and Turks assemble in the park in front of the masjid in the evening. They listen to the call for Maghrib Namaz attentively. Then the masjid in filled with lights. The hearts of the believers who gather there are also filled with divine light and heavenly love. The changes in time have spoilt the beauty of the

masjid very much. A lot of its valuable assets have been lost yet its love in the people has not been lost. So, it still enjoys the position of being one of the loveliest places of the world. The visitors visit it again and again.

Theme: موضوع/نفسِ مضمون

The theme of the unit is to highlight the significance of Islamic architecture. The world of Islam has a splendid heritage of art and architecture in which they excelled throughout the history. Masjids have always been the prominent feature of Islamic architecture. The essay not only highlights the glory of Sultan Masjid but also throws light on the skill and ability of the architects of the time.

یونٹ کا موضوع اسلامی فن تعمیر کی اہمیت اجاگر کرنا ہے۔ اسلامی دنیا کے فن اور فن تعمیر کا شاندار ورثہ ہے جن میں وہ پوری تاریخ میں سبقت لے گئے ہیں۔ مساجد ہمیشہ سے ہی اسلامی فن تعمیر کا نمایاں خدوخال رہی ہیں۔ مضمون نہ صرف سلطان مسجد کی شان و شوکت اجاگر کرتا ہے بلکہ اس دور کے ہنر اور ماہرین تعمیر کی قابلیت پر بھی روشنی ڈالتا ہے۔

Glossary:

Word	Urdu	Meaning
Impressive	خاص، متاثر کن	remarkable
Embellish	سجانا	decorate
Interior	اندرون	inside
Carved	کندہ کیا ہوا	imprinted
Hospice	سرائے، مسافر خانہ	an inn, a short living place for travellers
Frequented	زیارت کرنا	visited
Flamboyant	رنگا رنگ	colourful, bright
Frequented	دیکھا جانا، زیارت کرنا	visited
Adorned	سجا ہوا	decorated
Appointed	منتخب کیا، متعین کیا	selected

Oral Activity:

Form groups and discuss the following. گروپ بنا کر درج ذیل پر بحث کریں۔

- What makes the Blue Masjid famous in the world? کونسی چیز نیلی مسجد کو دنیا میں مشہور کرتی ہے؟

Ans. The design, structure, carving, decoration and spaciousness make the Blue Masjid famous in the world.
نیلی مسجد کا نمونہ، ڈھانچہ، پچی کاری، سجاوٹ اور کشادگی اس کو دنیا میں مشہور کرتے ہیں۔

- Which feature of the masjid does appeal to you the most and why?
آپ کو مسجد کا کونسا خدوخال سب سے زیادہ اپیل کرتا ہے اور کیوں؟

Ans. Carving and design of the masjid appeal to me the most. It is because they are unique.
مسجد کی پچی کاری اور نمونہ جات مجھے سب سے زیادہ اپیل کرتے ہیں۔ اس لئے کہ یہ لاثانی ہیں۔

Prepare a class presentation on "Role of Masjid" in Islmamic culture.

Comprehension:

A. Answer the following questions.

1. Why is Sultan Ahmad Masjid also known as Blue Masjid?
سلطان احمد مسجد نیلی مسجد کے نام سے بھی مشہور کیوں ہے؟

Ans. It is also known as Blue Masjid. It is because of the blue tiles that embellish its interior.
نیلی مسجد کے طور پر بھی مشہور ہے۔ یہ اس کی نیلی ٹائلوں کی وجہ سے ہے جو اس کے اندرون کو سجاتی ہیں

2. Who was appointed as the architect of the masjid? کس شخص کو مسجد کا ماہر تعمیرات متعین کیا گیا؟

Ans. The royal architect Sedefhar Mehmat Aga was appointed the architect of the Masjid.
شاہی ماہر تعمیرات صدف ہار محمت آغا کو مسجد کی تعمیر کے لئے ماہر تعمیر متعین کیا گیا۔

3. Why was a heavy iron chain hung at the entracne of the court?
دربار کے داخلی رستے کی طرف بھاری آہنی زنجیر کیوں لٹکائی گئی تھی؟

Ans. The heavy chain made Sultan lower his head every time he entered the court. It indicated humility of the ruler in the face of the divine.

بھاری زنجیر کی وجہ سے جب بھی سلطان دربار میں داخل ہوتا وہ اپنا سر جھکا لیتا۔ یہ خدائی موجودگی میں اس کی انکساری ظاہر کرتی تھی۔

4. How does the interior of the masjid look?
مسجد کا اندرون کس طرح کا نظر آتا ہے؟

Ans. The interior at the lower level is lined with more than 20,000 hand made ceramic tiles in more than 50 different tulip designs. At gallery, there are designs of flowers, fruit and cypresses. The upper level is adorned with blue paint. Two hundred glass windows and chandeliers illuminate it. Most important is the mehrab finely carved with marble.

اندرون کی نچلی سطح گل لالہ کے پچاس مختلف نمونوں میں بیس ہزار سے زائد دستی کوزہ گری ٹائل سے خط کشیدہ ہے گیلری میں پھولوں، پھلوں اور سرو کے نمونے ہیں۔ بالائی حصہ نیلے رنگ سے سجا ہوا ہے۔ دو سو سے زیادہ شیشے کی کھڑکیاں اور فانوس اس کو چمکاتے ہیں۔ سب سے اہم محراب ہے جو سنگ مرمر سے عمدگی سے کندہ کیا گیا ہے۔

5. Why do you think madrassa and hospice was a part of the masjid?
آپ کے خیال میں مدرسہ اور سرائے مسجد کا حصہ کیوں ہیں؟

Ans. It was custom at that time to build Masjid which comprised a tomb of the founder, a madrassa and a hospice. So, they were considered the parts of the masjid.

اس وقت رواج تھا کہ مسجد کی تعمیر اس کے بانی کے مقبرے، مدرسہ اور سرائے پر مشتمل ہوتی تھی۔ اس لئے ان کو مسجد کا حصہ خیال کیا جاتا تھا۔

7.Who constructed Masjid Sophia?
مسجد صوفیہ کس نے تعمیر کی؟

Ans. In the beginning, this building was constructed as a church between 532-537 by the Byzantine Emperor. In 1453, the Ottoman Turks under Sultan Mehmet II conquered Constantinople. He converted the building into a Masjid. He added mehrab and four minarets to it. It was closed for public for four years in 1931 and was re-opened in 1935 as a museum.

ابتداء میں بازنطینی شہزادے نے 532-537 عیسوی کے درمیان بطور چرچ یہ عمارت تعمیر کرائی 1453 میں سلطان محمد دوم کی سربراہی میں عثمانوی ترکوں نے قسطنطنیہ کو فتح کیا۔ اس نے اس عمارت کو مسجد میں بدل دیا۔ اس پر محراب اور میناروں کا اضافہ کر دیا۔ 1931 میں اسے چار سال تک عوام کے لئے بند کر دیا گیا اور 1935 میں اسے بطور میوزیم دوبارہ کھولا گیا۔

Vocabulary:

A. Consult a thesaurus and find out the synonyms of the following words.
تھیسارس دیکھ کر درج ذیل مترادفات تلاش کریں۔

embellish, integrate, splendour, majesty, illuminate

1. **Embellish:** سجانا decorate
2. **Intergrate:** ملانا harmonise, unite
3. **Splendour:** شان و شوکت glory
4. **Majesty:** جاہ و جلال grandeur, sublimity
5. **Illuminate:** چمکانا brighten, light up

B. Circle the correct antonyms from the given choices of the underlined words.
خط کشیدہ الفاظ میں دیئے گئے متضادات میں سے درست منتخب کریں۔

1. The Sultan Masjid is one of the most **impressive** monuments in the world.
   a. ugly **b. unimpressive** c. remarkable
2. Situated in Istanbul, the largest city in Turkey.
   a. smallest b. greatest c. populated
3. A **heavy** iron chain hangs in the upper part of the court entrance on the western side.
   a. big b. bold **c. light**
4. The **upper** level of the interior is adorned with blue paint.
   a. lower b. outer c. higher
5. The floors are **covered** with carpets. a. spread **b. exposed** c. decorated

C. Use the following words in sentences.
درج ذیل الفاظ جملوں میں استعمال کریں۔

1. **Impressive:** خاص، متاثر کن Remarkable: His manners were very impressive.
   اس کے انداز بڑے متاثر کن تھے۔
2. **Dexterously:** مہارت سے actively: He acted dexterously and succeeded.

3. Spacious: کشادہ commodious: Our school is very spacious. اس نے مہارت سے کام کیا اور کامیاب ہوا۔
ہمارا سکول بڑا کشادہ ہے۔
4. Humility: انکسار modesty: His humility wins others' hearts. اس کی انکساری دوسروں کے دل جیت لیتی ہے۔
5. Flamboyant: شوخ، بھڑکیلا elaborate: The design becomes flamboyant with representation of flowers, fruit and cypresses.
پھولوں، پھلوں اور سرو کی موجودگی سے نمونہ اور بھی شوخ بن جاتا ہے۔

D. What do the following abbreviations stand for? درج ذیل مخففات کس کی نمائندگی کرتے ہیں؟

USA: یو ایس اے United States of America.
UK: یو کے United Kingdom
UAE: یو اے ای United Arab Emirates
ICU: آئی سی یو Intensive Care Unit
MBBS: ایم بی بی ایس Bachelor of Medicine and Bachelor of Surgery
Ph.D: پی ایچ ڈی Doctor of Philosophy
M. Phil: ایم فل Master of Philosophy
PAF: پی اے ایف Pakistan Air Force.
NADRA: نادرا National Advanced Database and Registeration Authority
UN: یو این United Nations
ISSB: آئی ایس ایس بی Inter Services Selection Board
WAPDA: واپڈا Water and Power Development Authority
PTB: پی ٹی بی Punjab Textbook Board
MNA: ایم این اے Member of National Assembly
MPA: ایم پی اے Member of Provincial Assembly
IMF: آئی ایم ایف International Monetary Fund
WHO: ڈبلیو ایچ او (ہو) World Health Organization
WTO: ڈبلیو ٹی او World Trade Organization
UNESCO: یونیسکو United Nations Educational Scientific and Cultural Organization
UNICEF: یونی سیف United Nations International Children's Emergency Fund.

Grammar

Read me first — پہلے مجھے پڑھیے

POSITION OF ADVERBS (متعلق فعل کا مقام)

i. Adverbs of Manner, Place and Time are placed after the intransitive verb or after the object of a transitive verb:

انداز، مقام اور وقت ظاہر کرنے والے Adverbs فعل لازم کے بعد یا فعل متعدی کے مفعول کے بعد استعمال ہوتے ہیں مثلاً

1. It is snowing regularly. (Adverb of manner) باقاعدگی سے برفباری ہو رہی ہے۔
2. I shall go there. (Adverb of place) میں وہاں جاؤں گا۔
3. He went to Lahore yesterday. (Adverb of time) وہ کل لاہور گیا۔

ii. Adverbs of Frequency are normally placed before the verb or between the helping verb and the Main verb. These Adverbs answer the question "How often?"

کثرت یا تعداد ظاہر کرنے والے Adverbs عام طور پر Verb سے پہلے یا Helping Verb اور Main Verb کے درمیان استعمال ہوتے ہیں۔ یہ متعلق فعل How Often? سوال کا جواب دیتے ہیں۔ یہ Adverbs درج ذیل ہیں۔

always, often, never, seldom, rarely, usually, generally, sometimes, frequently etc.

1. I never tell a lie.
2. She always speaks the truth.
3. I have never seen a tiger.
4. You have often guided him in studies.
5. We usually go to China in June.

iii. An adverb is usually placed between a Helping Verb and the Main Verb.

Adverb اکثر امدادی فعل کے بعد اور Main Verb سے پہلے استعمال ہوتا ہے۔

1. He will certainly learn the lesson. 2. She is still waiting for you.

iv. When an Adverb modifies an Adjective or another Adverb, it is usually placed before it.

جب کوئی Adverb کسی Adjective یا کسی اور Adverb کا وصف بیان کرے تو یہ عموماً اس سے قبل استعمال ہوتا ہے۔

1. This is a very interesting book.
2. He is quite happy.
3. She is a rather lazy girl.
4. I solved only two sums.
5. Do not run so fast.

v. The Adverb "ENOUGH" is alway placed after the word it modifies.

متعلق فعل Enough ہمیشہ اس لفظ کے بعد استعمال ہوتا ہے جس کا یہ وصف بیان کرے۔

1. He was kind enough to help me. — اس نے کمال مہربانی سے میری مدد کی۔
2. He is bold enough to accept the challenge. — اس نے کمال بہادری سے چیلنج قبول کیا۔
3. We are young enough to work hard. — تم اتنے جوان ہو کہ محنت کر سکتے ہو۔

vi. When an Adverb emphasises the whole sentence or asks question, it is used in the beginning of he sentence.

جب کوئی Adverb پورے جملے پر زور دے یا سوال پوچھے تو یہ جملے کے شروع میں استعمال ہوتا ہے۔

1. Fortunately, he passed. — خوش قسمتی سے وہ پاس ہو گیا۔
2. Unfortunately, she failed. — بدقسمتی سے وہ ناکام ہوئی۔
3. Down came a brick. — ایک اینٹ نیچے کو آئی۔
4. Where are you going? — تم کہاں جا رہے ہو؟

vii. When there are two or more Adverbs after a verb, the normal order is:

1. Manner 2. Place 3. Time (MPT)

جب فعل کے بعد دو یا دو سے زیادہ Adverbs ہوں تو عام ترتیب یہ ہوتی ہے۔ 1. انداز 2. مقام 3. وقت

1. Ahmad sang sweetly (M) in the class (P) yesterday (T).
2. He studied hard (M) at school (P) last year (T).
3. I shall go there (P) early (T).

Position of Adverbs: متعلق فعل کا مقام

A. Place the adverbs at appropriate positions. — مناسب مقامات پر متعلق فعل لگائیں۔

1. She comes here. (often) — **Ans.** She **often** comes here.
2. He goes to Lahore. (sometimes) — **Ans.** **Sometimes,** he goes to Lahore.
3. The teacher was late. (hardly ever) — **Ans.** The teacher was **hardly ever** late.
4. We are tired by the end of the day.(usually) — **Ans.** We are **usually** tired by the end of the day.
5. I have posted a letter to them. (just) — **Ans.** I have **just** posted a letter to them.
6. He did his work. (carefully) — **Ans.** He did his work **carefully.**

Read me first: پہلے مجھے پڑھیے

DEGREES OF COMPARISON OF ADVERBS — Adverbs کے تقابل کے تین درجے

Some Adverbs have three degrees — **Positive, Comparative & Superlative.**

بعض Adverb کے تین درجے ہوتے ہیں۔

1. Some Adverbs of one syllable take [-er] for comparative [-est] for superlative degree:

Read me first

بعض Adverbs کے دوسرے درجے کے لیے ER تیسرے درجے کے لیے Est استعمال ہوتا ہے۔

Positive	Comparative	Superlative	Positive	Comparative	Superlative
Fast	faster	fastest	Soon	sooner	soonest
Hard	harder	hardest	Loud	louder	loudest
Late	later	latest, last	Quick	quicker	quickest
Long	longer	longest	Near	nearer	nearest

2. Some Adverbs ending in [-ly] form the comparatives by adding [more] and superlatives by adding [most]:

Adverbs جو LY پر ختم ہوتے ہیں ان کے ساتھ more اور most استعمال ہوتا ہے۔

Positive	Comparative	Superlative	Positive	Comparative	Superlative
Beautifully	more beautifully	most beautifully	Easily	more easily	most easily
Clearly	more clearly	most clearly	Swiftly	more swiftly	most swiftly
Loudly	more loudly	most loudly	Skilfully	more skilfully	most skilfully
Quickly	more quickly	most quickly	Wisely	more wisely	most wisely
Rapidly	more rapidly	most rapidly	**Exception**	early, earlier	earliest

3. Some Adverbs form their Comparative and Superlative degrees irregularly.

بعض Adverb کی دوسری اور تیسری ڈگری بے قاعدہ بنتی ہے۔

Positive	Comparative	Superlative	Positive	Comparative	Superlative
Ill/Badly	worse	worst	Much	more	most
Far	farther, further	farthest, furthest	Well	better	best
Little	less	least			

Degrees of Comparison: تقابل کے درجے

Some adverbs, like adjectives also have three degrees of comparison.

Ajectives کی طرح کچھ Adverbs کے بھی تقابلی درجے ہوتے ہیں مثلاً

Example:

The masjid is so designed that even when it is most corwded, everyone in the masjid can hear and see the Imam.

That' why; the masjid still remains to be one of the most frequented monuments of the world.

B. Complete this table with appropriate adverbs of degree.

مناسب Adverbs of degree سے table مکمل کریں۔

Positive degree	Comparative degree	Superlative Degree
kept much	kept more	kept most
sang beautifully	sang more beautifully	sang most beautifully
slept little,	slept less	slept least
looked good	looked better	looked best
arrived early	arrived earlier.	arrived earlist

For detail consult the portion on Grammar تفصیل کے لئے حصہ گرامر دیکھیں۔

C. Use above degrees of comparison in sentences as given in example.

مثال میں دیے گئے جملوں کی طرح درج بالا درجات کو جملوں میں استعمال کریں۔ مثلاً

They came early this morning. 2. I came earlier. 3. He came earliest of all.

A. She kept much milk. 2. She kept much more milk 3. She kept most secrecy.
B. She sang beautifully today. 2. She sang more beautifully.
3. She sang most beautifully yesterday.
C. I slept little this night. 2. I slept less last night. 3. I slept least the previous night.
D. He looked good yesterday. 2. He looked better yesterday. 3. He looked best last year.
E. They arrived early this morning. 2. She arrived earlier. 3. He came earliest of all.

(For detail, see the part on Grammar (تفصیلات کے لئے ملاحظہ فرمائیں حصہ گرامر

For the Techer

Help students recognize **varying positions of adverbs in sentences** according to their kinds and importance.
جملے میں متعلق فعل کی اقسام اور اہمیت کے لحاظ سے ان کی پوزیشن پہچاننے میں طلباء کی مدد کریں۔

Help them identify and use of degrees of comparison of adverbs.
Adverbs کے تقابلی درجوں کی شناخت اور استعمال میں ان کی مدد کریں۔

Present Perfect Continuous Tense: فعل حال مکمل جاری

The structure of the Present Perfect Continuous Tense is:
فعل حال مکمل جاری کی بناوٹ ہے:

Subject + auxiliary verb + auxiliary verb + main verb
has / have been base + ing

There are basically two uses for the Present Prefect Continuous Tense:
بنیادی طور پر فعل حال مکمل جاری کے دو استعمال ہیں۔

1. An action that has just stopped or recently stopped
کوئی کام جو بس ابھی حال ہی میں رکا ہو۔

We use the Present Perfect Continuous Tense to talk about an **action** that started in the past and stopped recently. There is usually a result **now**.
ایسے عمل کے بارے میں بات کرتے ہوئے ہم فعل حال مکمل جاری استعمال کرتے ہیں جو ماضی میں شروع ہوا اور حال ہی میں رکا ہو۔ اس کا عام طور پر کوئی نتیجہ ہوتا ہے۔

Examples
مثالیں

1. I'm tired [now] because **I've been running.**
2. Why is the grass wet [now]? **Has** it **been raining?**
3. You don't understand [now] because you **haven't been listening.**

2. An action continuing up to now
ایسا عمل جو اب تک جاری ہو۔

We use the Present Perfect Continuous Tense to talk about an **action** that started in the past and is continuing **now**. This is often used with **for** or **since**.
ایسے عمل کے لئے جو ماضی میں شروع ہوا اور اب تک جاری ہو۔ یہ عام طور پر for یا since کے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔

We often use **for** and **since** with Present Perfect Tense. (recent perfect tense)
ہم اکثر فعل حال مکمل جاری کے ساتھ for اور since استعمال کرتے ہیں۔

We use 'for' to talk about a **period** of time - 5 minutes, 2 weeks, 6 years.
مدت کے لیے ہم For استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً پانچ منٹ، دو گھنٹے، چھ سال

We use 'since' to talk about a **point** in past time - 9 o'clock, 1st January, Monday.
ماضی میں مقررہ وقت پر آغاز کام کے لیے ہم since استعمال کرتے ہیں مثلاً نو بجے، یکم جنوری، سوموار

Examples
مثالیں

1. I **have been reading for** 2 hours. [I am still reading now.]
میں دو گھنٹوں سے پڑھ رہا ہوں۔
2. We've **been studying since** 9 o'clock. [We're still studying now.]
ہم نو بجے سے پڑھ رہے ہیں۔
3. How long **have** you **been learning** English? [You are still learning now.]
تم کب سے انگلش پڑھ رہے ہو؟

For detail consult the portion "Correct use of verb" تفصیلات کے لئے فعل کا درست استعمال کے حصہ کا مطالعہ کریں

D. Put for or since in the blanks.

1. I have been studying ________ 3 hours. **(For)**
2. I have been watching TV ________ 7 pm. **(Since)**
3. Tara hasn't been feeling well ________ 2 weeks. **(For)**
4. Tara hasn't been visiting us ________ March. **(Since)**
5. He has been playing football ________ a long time. **(For)**
6. He has been living in Bangkok ________ he left school. **(Since)**

E. Make five sentences using Present Perfect Continuous Tense and convert these sentences into negative and interrogative. فعل حال مکمل جاری کے پانچ جملے بنائیں اور ان کو منفی اور سوالیہ میں تبدیل کریں۔

Affirmative: مثبت

1. Ali has been living in this house since 1970. **2.** We have been studying books for two days. **3.** The boys have been playing hockey since morning. **4.** She has been knitting a sweater for one month. **5.** They have been learning their lesson since noon.

Negative: منفی

1. Ali has not been living in this house since 1970. **2.** We have not been studying books for two days. **3.** The boys have not been playing hockey since morning. **4.** She has not been knitting a sweater for one month. **5.** They have not been learning their lesson since noon.

Interrogative: سوالیہ

1. Has Ali been living in this house since 1970? **2.** Have we been studying books for two days? **3.** Have the boys been playing hockey since morning? **4.** Has she been knitting a sweater for one month? **5.** Have they been learning their lesson since noon?

(For detail, please see the part on Grammar (تفصیل کے لئے دیکھیں حصہ گرامر

Writing Skills: لکھنے کی مہارتیں

A. Write down the summary of the lesson. Focus on the following points.

history of Masjid architecture importance

Sultan Ahmad Masjid is situated in Turkey. It was constructed between 1609 and 1616 during the reign of Ahmad 1. Its construction was started in 1609. Its opening ceremony was held in 1616. It has a spacious forecourt surrounded by vaulted arcade. A heavy iron chain hangs in the upper part of the court. It is to help the Sultan to lower his head while entering the Masjid to show humility. The lower level of the interior is lined with more than 20,000 tiles in more than 50 tulip designs. The verses from the Holy Qur'an are also written on the walls. It is called Blue Masjid due to blue tiles on the ceiling. It has six minarets. All have balconies in them. It is very important in the Muslim world due to its wonderful design and architecture. It is also one of the wonders of the world. So people go there daily to visit it.

B. Describe in your own words the architecture of any historical place in Pakistan.
پاکستان میں کسی تاریخ مقام کا فن تعمیر اپنے الفاظ میں بیان کریں۔

Ans. The tomb of Jahangir is one of the wonders of the world with regard to architecture. It is constructed with very small bricks. It has four magnificent minarets with balconies. There are coloured designs on the walls. A short life history of the great Mughal emperor is carved on the walls. Verses from the Holy Quran are also carved on the walls. It has magnificent boundary wall. One is impressed to see its construction and design and cannot help praising it.

Oral Communication Skills: زبانی روابط کی مہارتیں

Litter Bug! کترن کھٹل

Ahmad: Hey! Did you see what that boy did? اسے دیکھا اس لڑکے نے کیا کیا؟

Naeem: Yeah! He threw a plastic bag into the street. He doesn't care about our environment. He's a litter bug. ہاں۔اس نے پلاسٹک تھیلا گلی میں پھینک دیا۔وہ ہمارے ماحول کا خیال نہیں کرتا یہ کترن کھٹل ہے۔

Ahmad: Do you care about our environment? کیا آپ ماحول کا خیال کرتے ہیں؟

Naeem: Yes, I do. There's too much pollution. Everybody should care about environment. ہاں۔بہت زیادہ آلودگی ہے۔ہر شخص کو ماحول کا خیال رکھنا چاہیے۔

Ahmad: I agree. "Hey. Litter bug! Pick up that trash"! میں اتفاق کرتا ہوں۔اے کترن کھٹل اس کوڑے کو اٹھاؤ۔

Naeem: Look! He's picking it up! "Thanks for caring about environment!" دیکھو وہ اسے اٹھا رہا ہے۔ماحول کا خیال کرنے کا شکریہ۔

For the Techer

Help students make a mind map for summary writing to develop focus of their writing. تحریر کے مرکزی نقطہ کو بڑھاتے ہوئے سمری لکھنے میں طلباء کی ذہنی نقشے کے ذریعے مدد کریں۔

Make pairs and give students good practice in presenting the dialogue with proper stress and intonation patterns. جوڑے بنائیں اور طلباء کو مناسب Stress اور لہجے کے ساتھ مکالمہ پیش کرنے میں مدد کریں۔

ADDITIONAL EXERCISES

Q.1. Choose the word with correct spellings.

1.	impressive	empressive	emprissive	imprassive
2.	monumint	monumant	monument	monoment
3.	embillish	embellesh	imbellish	embellish
4.	intarior	interior	enterior	interear
5.	tourest	tourist	toorist	tourest
6.	attraction	attrection	atraction	ettraction
7.	constrected	constructed	constracted	cansructed
8.	comprisis	comprises	comprices	camprises
9.	hospice	haspice	huspice	hospece
10.	archetect	archatect	architect	orchitect
11.	cerimony	ceremany	ceremony	ciremony
12.	unfortunately	unfartunately	ufortunataly	unfortunatily
13.	complation	complition	campletion	completion
14.	rejan	raign	roign	reign
15.	reflict	reflect	rifect	raflect
16.	considered	considared	consedired	cansidered
17.	splandour	splenduor	splindour	splendour
18.	mejesty	majesty	mijesty	majisty
19.	spacious	specious	spocious	spaciuas
20.	surounded	surronded	surroundid	sarrounded
21.	vaulted	valuted	veulted	vaultad
22.	archad	arcade	arcede	arcide
23.	ablotion	oblution	ablution	eblution
24.	faclities	facilitis	focilities	facileties
25.	fountian	fuontain	fountein	fountain

26.	magnitude	magenitude	megintude	maganitude
27.	cuortyard	courtyard	courtyerd	couryard
28.	entrence	entrince	intrance	entrance
29.	symbolic	simbolic	symbalic	symbolec
30.	gasture	gestare	gesture	gestore
31.	humilety	humelity	hamility	humility
32.	desines	disigns	designs	dosigns
33.	flamboynt	flamboyant	flembaynt	flomboynt
34.	adorned	adarned	adornad	edorned
35.	intrecate	intricate	entricate	intricete
36.	illuminate	illumenate	eluminate	illuminite
37.	elament	element	elemont	eliment
38.	situatad	situeted	setuated	satuated
39.	balconeys	balcones	balconies	balconys
40.	visitors	vesitors	visetors	visitars
41.	fraquently	frequantly	frequently	frequentley

Q.2. Choose the correct meaning of the underlined word.

1. Monument means: a. nation b. world c.. clan d. memorable
2. Blue tiles embellish its interior. a.look b.carve c.. appeal d.decorate
3. Comprise means: a. consist of b. family c. memorable d. work
4. Unfortunately means: a. as good luck b. as a bad luck c. luckily d. goodly
5. It was completed in the reign of Mustafa1. a.victory b. conquest c.rule d. duration
6. Reflect means: a. call b. show b.invite d. persuade
7. Magnitude means: a. grandeur b. style c. size d. beauty
8. This side was meant for Sultan. a.separate b.local c.fixed d. constructed
9. It was a symbolic gesture: a.call b. token c. bury d. worry
10. humility means: a. modesty b. pride c. vain d. splendour
11. interior means: a. outer b. upper c. lower d. inner part
12. flamboyant means: a. foreign b. native c. brilliant d. diffident
13. adorned means: a. liked b. decorated c. looked d. killed
14. intricate means: a. complicated b. carved c. made d. good
15. pulpit is richly decorated. a. bravely b. boldly c. splendidly d. miserly
16. frequently means: a. repeatedly b. finely c. calmly d. specially

Answers: 1.d 2.d 3.a 4.b 5.c 6.b 7.a 8.c 9.b 10.b 11.a 12.d 13.c 14.a 15.c 16.a

Q.3. Answer the following questions:

1. When was Sultan Ahmad Masjid constructed?
سلطان احمد مسجد کب تعمیر ہوئی؟

Ans. It was constructed between 1609 and 1616.
یہ 1609 سے 1616 کے درمیان تعمیر ہوئی۔

2. When did the construction of the Masjid start?
مسجد کی تعمیر کب شروع ہوئی تھی؟

Ans. Construction of the Masjid started in 1609
مسجد کی تعمیر 1609 میں شروع ہوئی۔

3. When was its opening ceremony held?
اس کی افتتاحی تقریب کب منعقد ہوئی؟

Ans. Its opening ceremony was held in 1616.
اس کی افتتاحی تقریب 1616 میں ہوئی۔

4. In whose reign was it completed?
یہ کس دور میں مکمل ہوئی؟

Ans. It was completed in the reign of Mustafa 1.
یہ مصطفیٰ اول کے دور میں مکمل ہوئی۔

5. Which styles does it reflect?
یہ کون سے نمونے منعکس کرتی ہے؟

Ans. It reflects the architectural style of both Ottoman Masjid and Byzentine church.
یہ عثمانیہ مسجد اور بازنطینی چرچ دونوں کا نمونہ منعکس کرتی ہے۔

6. What is Blue Masjid considered even today?
نیلی مسجد اب بھی کیا خیال کی جاتی ہے؟
Ans. Blue Masjid is considered unique in splendour, majesty and size even today.
نیلی مسجد آج بھی شان و شوکت، رعب اور جسامت میں لاثانی خیال کی جاتی ہے۔

7. With which is its forecourt surrounded?
اس کا سامنے کا صحن کس چیز سے گھرا ہوا ہے؟
Ans. Its forecourt is surrounded by a continuous vaulted arcade.
اس کا سامنے کا صحن مسلسل محرابی بارہ دری سے گھرا ہوا ہے۔

8. Where does a heavy iron chain hang?
لوہے کی بھاری زنجیر کہاں لٹکتی ہے؟
Ans. A heavy iron chain hangs in the upper part of the court entrance on the western side.
مغربی جانب درباری دروازے کے بالائی حصہ میں ایک بھاری آہنی زنجیر لٹکتی ہے۔

9. How many ceramic tiles in how many designs are used for decoration?
سجاوٹ کے لیے کتنی سرامک ٹائلیں کتنے نمونوں میں استعمال کی گئی ہیں؟
Ans. More than 20,000 hand made ceramic tiles in more than 50 different tulip designs are at the lower level.
نچلے حصہ میں دستی بنی ہوئی 20000 سے زیادہ سرامک ٹائلیں پچاس سے زیادہ ٹیولپ نمونوں میں ہیں۔

10. With which is the pulpit of the royal room decorated?
شاہی کمرے کا ممبر کس چیز سے سجا ہوا ہے؟
Ans. The pulpit of the royal room is decorated with jade and roses.
شاہی کمرے کے ممبر کو نیلے پتھر اور گلاب نما شیشوں سے آراستہ کیا گیا ہے۔

11. What type of its minarets are?
اس کے مینار کس شکل کے ہیں؟
Ans. Its minarets are pencil shaped.
اس کے مینار پنسل کی شکل کے ہیں۔

12. Why do tourists and Turks gather in the park in the evening?
شام کو زائرین اور ترک پارک میں کیوں جمع ہو جاتے ہیں؟
Ans. Tourists and Turks gather in the park in the evening to hear call to the evening prayers.
شام کو زائرین اور ترک مغرب کی نماز کی آذان سننے کے لئے پارک میں جمع ہو جاتے ہیں۔

13. What has the Masjid not yet lost though much has been lost.
اگرچہ بہت کچھ کھو چکا ہے پھر بھی مسجد نے کیا کچھ نہیں کھویا ہے؟
Ans. It has not yet lost the love of its visitors.
اس نے اپنے زائرین کی محبت نہیں کھوئی ہے۔

Q.4. Use the following words/phrases/idioms in your own sentnces.

	Word	Urdu	Sentence
1	Known as	مشہور	Sultan Ahmad Masjid is known as Blue Masjid. سلطان احمد مسجد نیلی مسجد کے نام سے جانی جاتی ہے۔
2	Construction	تعمیر	The construction of Masjid was started in 1609. مسجد کی تعمیر 1609 میں شروع ہوئی۔
3	Was held	منعقد ہوئی	The opening ceremony of Blue Masjid was held in 1616. نیلی مسجد کی افتتاحی تقریب 1616 میں منعقد ہوئی۔
4	Surrounded by	گھری ہوئی	The Masjid is surrounded by a continuous arcade. مسجد مسلسل راہداری سے گھری ہوئی ہے۔
5	Both sides	دونوں اطراف سے	The Masjid has ablution facilites on both sides. مسجد کے دونوں اطراف وضو کرنے کی سہولت ہے۔
6	Impressive	پراثر	He made an impressive speech. اس نے پراثر تقریر کی۔
7	Monument	یادگار	Lahore Fort is a historical monument. قلعہ لاہور تاریخی یادگار ہے۔
8	Embellish	منور کرنا	Blue tiles embelish the Masjid. نیلی ٹائلیں مسجد کو سجاتی ہیں۔
9	Comprise	مشتمل ہونا	The house comprises three bedrooms. گھر تین سونے کے کمروں پر مشتمل ہے۔
10	Ceremony	تقریب	I went to his wedding ceremony. میں اس کی شادی کی تقریب میں گیا۔
11	Successor	جانشین	His successor wasted all wealth. اس کے جانشین نے تمام دولت ضائع کر دی۔
12	Reflect	مظہر ہونا	Badshahi Masjid reflects the Muslim architectue. بادشاہی مسجد مسلمانوں کا فن تعمیر ظاہر کرتی ہے۔
13	Wonder	عجوبہ	China Wall is a wonder of the world. دیوار چین دنیا کا عجوبہ ہے۔

14	Architecture	فن تعمیر	Badshahi Masjid reflects the Muslim architecture. بادشاہی مسجد مسلم فن تعمیر کو ظاہر کرتی ہے۔
15	Keep in view	نظر میں رکھنا	While driving, we should keep in view traffic rules. گاڑی چلاتے ہوئے ہمیں ڈرائیونگ کے اصولوں کا خیال رکھنا چاہیے۔
16	Consider	غور وخوض کرنا	He will consider your offer. وہ آپ کی پیش کش کا جائزہ لے گا۔
17	Unmatched	بے مثل	The beauty of Taj Mahal is unmatched. تاج محل کی خوبصورتی بے مثل ہے۔
18	Splendour	شان وشوکت	Splendour of Taj Mahal is matchless. تاج محل کی شان وشوکت لاثانی ہے۔
19	Majesty	شان وشوکت	The majesty of Taj Mahal is wonderful. تاج محل کی شان وشوکت حیران کن ہے۔
20	Spacious	وسیع	Badshahi Masjid has a spacious forecourt. بادشاہی مسجد کا صحن وسیع ہے۔
21	Fountian	فوارہ	A fountain plays in the Park. پارک میں فوارہ چل رہا ہوتا ہے۔
22	Upper part	اوپر والا حصہ	A chain hangs in the upper part of the Masjid. مسجد کے اوپر والے حصے میں ایک زنجیر لٹکتی ہے۔
23	To ensure	یقینی بنانا	Lowering of head ensures humility. سر جھکانا عاجزی کی علامت ہے۔
24	Lower level	نچلا حصہ	The lower level is lined with ceramic tiles. نچلے حصہ کو آرائشی ٹائلوں سے سجایا گیا ہے۔
25	Adorned with	سجایا گیا	The upper part is adorned with blue paint. اوپر والا حصہ نیلے روغن سے سجایا گیا ہے۔
26	Contrast	تقابل	This contrast is very good. یہ تقابل اچھا ہے۔
27	Magnitude	سنگینی	I could not know the magnitude of the problem. میں مسئلہ کی سنگینی کو نہ سمجھ سکا۔
28	Entrance	داخلی دروازہ	The entrance of my school is very beautiful میرے سکول کا داخلی دروازہ بہت خوبصورت ہے۔
29	Symbolic	علامتی	This is a symbolic picture. یہ علامتی تصویر ہے۔
30	Gesture	علامت، اشارہ	It would be nice gesture to invite him. اس کو بلانا ایک اچھی علامت ہے۔
31	Covered with	ڈھکا ہوا	The floors of the Masjid are covered with carpets. مسجد کے فرش پر قالین بچھے ہوئے ہیں۔
32	Finely carved	عمدگی سے کندہ کیا ہوا	The Mehrab of the Masjid is made of finely carved marble. مسجد کے محراب کو بڑی عمدگی سے کندہ کیے گئے سنگ مرمر سے بنایا گیا ہے۔
33	Humility	عاجزی	A good leader shows humility. ایک اچھا قائد عاجزی کا اظہار کرتا ہے۔
34	Divine	تقدیر	We must follow Divine will. ہمیں اللہ کی مرضی پر عمل کرنا چاہیے۔

Q.5. Choose the correct option according to the grammar and fill up the bubble.

گرامر کے لحاظ درست انتخاب کر کے bubble پر کریں۔

(1) I asked him <u>to come</u> early. The underlined word is:
a. adverb b. infinitve c. gerund d. participle

(2) She was accused of <u>stealing</u> money. The underlined word is:
a. adjective b. infinitve c. gerund d. participle

(3) <u>Smoking</u> is injurious to health. The underlined word is:
a. pronoun b. infinitve c. gerund d. participle

(4) Had he gone to school, he would have learnt the lesson. The sentence is
a. conditional i b. conditional ii c. conditional iii d. none

(5) She is good at learning English. The underlined word is:
a. participle b. gerund c. infinitive d. conditional

(6) The Sultan Ahmad Masjid is one of the most impressive monuments in the world. Underlined word is example of
(a) adjetive (b) noun (c) verb (d) pronoun

(7)It is also known as the Blue Masjid because of the blue tiles. The underlined word is
(a) interjection (b) adjective (c) conjunction (d) preposition

(8)It was constructed between 1609 and 1616, during the rule of Ahmad I. Underlined word is example of
(a) interjection (b) conjunction (c) pronoun (d) preposition

(9) Mehmat Aga was appointed in-charge of construction. Underlined word is
(a) adverb (b)verb (c) noun (d) pronoun

(10) The Sultan could not see the completion of the masjid in his life. Underlined word is example of
(a) countable noun (b) uncountable noun (c) collective noun (d) abstract noun

(11)The last accounts were signed by his successor Mustafa I. Underlined word is:
(a) noun (b) pronoun (c)verb (d) adverb

(12)The design of the Blue Masjid attained the best of the two centuries of both Ottoman Masjid and Byzentine church development. The underlined word is
(a) simple degree (b) positive degree
(c) superlative degree (d) comparative degree

(13)Hagia Sophia, a masjid, was also kept in view as a model. Underlined word is
(a) common noun (b) proper noun (c) material noun (d) abstract noun

(14)Blue Masjid even today is cosidered unmatched in splendour, majesty and size. Underlined word is example of
(a) noun (b) pronoun (c)verb (d) adverb

(15)The masjid has a spacious forecourt surrounded by a continuous vaulted arcade. Underlined word is example of
(a) noun (b) pronoun (c) adjective (d) verb

(16) "The rustling of leaves" is an example of
(a) simile (b)metaphor (c)personification (d) imagery

(17) You_______be punctual
(a) Ought to (b) should (c) must (d) would

(18) He gets up early in the morning. Here in is a
(a) preposition of time (b) preposition of place(c)Preposition of manner (d) preposition of state

(19)Beside the ungathered rice he lay. The underlined phrase is a/an
(a) adjective phrase (b) noun phrase (c) preposition phrase (d) adverb phrase

Ans: 1.b 2.d 3.c 4.c 5.a 6.a 7.c 8.d 9.c 10.a 11.b 12.c 13.b 14.d 15.c 16.d 17.b 18.a 19.c